Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования "Город Архангельск" "Детский сад комбинированного вида №116 "Загадка"

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»**

сроки реализации: 1 год

возраст детей: 6-7 лет

Автор - составитель:

Грицко Юлия Александровна,

воспитатель, высшая кв. категория

МБДОУ Детский сад №116

Архангельск 2020 г.

**Пояснительная записка**

*Актуальность*

Программа по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов. Данная программа является модифицированной. За основу взята основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, поэтому планирование работы осуществляется с опорой на имеющиеся у дошкольников представления и умения по живописи, графике. Поэтому работе с детьми предусмотрены основные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликация.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.  
В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки,,владение..кистью..руки.  
 Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

*Цель программы:*

Формировать творческие способности у старших дошкольников посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования на занятиях кружка «Умелые ручки».

*Задачи программы:*

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
* Совершенствовать технические умения и навыки нетрадиционного рисования.
* Расширять представления о приёмах работы с художественными материалами.  
  Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное…воображение.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
* Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую  
  самореализацию.

*Новизна, отличительная особенность данной программы от уже существующих.* Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, трафареты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Используемые нетрадиционные техники рисование доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Предложенные в программе художественные техники, тематическое планирование позволяет учитывать различную степень подготовки детей, их индивидуальные особенности, направленность интересов. В процессе работы обеспечивается интеграция следующих образовательных областей:

-Познавательное развитие: опытно - экспериментальная деятельность с красками и водой.

-Художественно-эстетическое развитие: сюжетное, предметное и декоративное рисование с элементами аппликации.

-Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

-Физическое развитие: физкультминутка, пальчиковая гимнастика

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

*Возраст детей*: старший дошкольный (6-7 лет)

*Срок реализации программы:* 1 год.

*Режим занятий:*

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий): количество занятий в неделю - 1, в месяц- 4 занятия. В год проводится 34 занятия. Длительность занятия - 30 мин. Условия набора детей: группа детей должна быть численностью до 15 человек.

*Структура занятий:*

- приветствие;

- рассматривание образца;

- показ;

- пальчиковые игры и физкультминутки;

- выполнение работ;

- анализ работ.

*Методы, приёмы и принципы обучения:*

*Методы в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (беседа, обьяснение);

- наглядный (иллюстрации, схемы, личный показ педагога);

- практический (выполнение работ по образцу, по схеме).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно - иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, опытах, решение поставленных задач совместно с педагогом.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:*

-фронтальный- одновременная работа со всеми детьми;

-индивидуально – фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы с детьми;

-групповой- организация работы в группах;

-индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий.

*Принципы организации образовательного процесса:*

-системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

-наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала (иллюстративность, последовательное изображение этапов работы на классной доске);

-доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников;

-проблемность- активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций (опыты с водой и краскими);

-научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;  
поэтапность - последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать…предыдущий;  
динамичности -от самого простого до сложного;  
-сравнений- разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения,..разнообразие..материала.

*Ожидаемый результат:*

В результате обучения по данной программе:   
Дети должны знать:  
- о разнообразии техник нетрадиционного рисования  
- о свойствах и качествах различных материалов;  
- о технике безопасности во время работы.  
Дети должны уметь:  
- планировать свою работу;  
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;  
- создавать индивидуальные работы;  
- использовать различные техники и способы создания рисунков;  
- аккуратно и экономно использовать материалы.

*Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе:*

-Восковые мелки +гуашь, чёрный маркер+ гуашь. Ребенок рисует восковыми мелками или маркером на бумаге, затем закрашивает лист гуашевыми красками в один или несколько цветов или выполняет работу с последовательностью нанесения материалов в обратном порядке.

-Рисование пальчиками, ладошкой - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на цветную, тонированную бумагу (картон).

-Оттиск – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, травинками, листьями деревьев, губкой).

-Трафаретная техника- использование трафаретов для нанесения контура изображения или для оформления фона, обозначения переднего, заднего плана.  
-Монотипия - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

-Рисование полусухой жесткой кистью или зубной щеткой- ребенок опускает в гуашь кисть и рисует без сильного нажима. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.  
-Рисование по сырому – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.   
-Кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

-Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

-Выдувание - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

-Рисование солью - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие..элементы..и..раскрасить.

-Пуантилизм - рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета.

-Коллаж - создание картинки из разных по цвету и фактуре кусочков бумаги или другого материала, разрисованных в соответствии с темой.

*Условия реализации программы*

Материально-техническая база:  
- групповая комната;  
-наглядный материал;  
- рабочий и раздаточный материал;

- ноутбук;

- учебная двусторонняя доска, магниты для доски 4 шт., мел.

-столы, стулья.  
Внешние условия:  
- организация текущих выставок в группах и итоговой выставки в фойе ДОУ.

*Формы подведения итогов:*

- диагностика;

- итоговая выставка детских работ.

*Диагностика «Уровень овладения навыками и умениями по программе художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места, соблюдение ТБ | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание и умения основ предметного, сюжетного и декоративного рисования | Знание основ нетрадиционных техник рисования | Овладение основными приёмами работы с различными видами художественных материалов и приспособлений | Умение пользоваться схемами, трафаретами | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к совершенству и законченности в работе | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В- высокий- деятельность ребенка самостоятельна и точная в ответах и исполнении.

С- средний- деятельность ребенка иногда требует помощи, подсказок.

Н- низкий- деятельность ребенка нестабильна, несамостоятельна, требует постоянного контроля, помощи.

*Календарно-учебный график*

Количество учебных недель: 27

Количество учебных дней: 27

Продолжительность каникул: 01 января - 10 января 2021

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: 12.11.2020- 27.05.2021

*Учебно – тематический план*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Ноябрь  (1 неделя) | «Осенний пейзаж» | 1 |
| 2 | Ноябрь  (2 неделя) | «Дождливый день» | 1 |
| 3 | Ноябрь  (3 неделя) | «Осенний смайлик» | 1 |
| 4 | Декабрь  (1 неделя) | «Снежинка» | 1 |
| 5 | Декабрь  (2 неделя) | «Мишка на севере» | 1 |
| 6 | Декабрь  (3 неделя) | «Рождественский ангел» | 1 |
| 7 | Декабрь  (4 неделя) | «Зимняя дорожка» | 1 |
| 8 | Декабрь  (5 неделя) | «Волшебный шар» | 1 |
| 9 | Январь  (1 неделя) | «Зимний пейзаж» | 1 |
| 10 | Январь  (2 неделя) | «Пряничный домик» | 1 |
| 11 | Январь  (3 неделя) | «Белая лошадка» | 1 |
| 12 | Февраль  (1 неделя) | «Северное сияние» | 1 |
| 13 | Февраль  (2 неделя) | «Волшебные валентинки» | 1 |
| 14 | Февраль  (3 неделя) | «Городской пейзаж» | 1 |
| 15 | Февраль  (4 неделя) | «Зимний кот» | 1 |
| 16 | Март  (1 неделя) | «Букет» | 1 |
| 17 | Март  (2 неделя) | «Бабочки» | 1 |
| 18 | Март  (3 неделя) | «Нежные цветы» | 1 |
| 19 | Март  (4 неделя) | «Вербочки» | 1 |
| 20 | Апрель  (1 неделя) | «Животные из моего сна» | 1 |
| 21 | Апрель  (2 неделя) | «Наша Вселенная» | 1 |
| 22 | Апрель  (3 неделя) | «Пришельцы из космоса» | 1 |
| 23 | Апрель  (4 неделя) | «Весенний пейзаж» | 1 |
| 24 | Апрель  (5 неделя) | «Красавица Весна» | 1 |
| 25 | Май  (1 неделя) | «Солнышко вставай!» | 1 |
| 26 | Май  (2 неделя) | «Праздничный салют» | 1 |
| 27 | Май  (3 неделя) | «Золотая рыбка» | 1 |
|  | Итого часов | | 27 |

*Перспективно - тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Вид работы** |
| Ноябрь  (1 неделя) | «Осенний пейзаж» | Познакомить детей техникой – «рисование ладошками и пальчиками». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке форму деревьев, реки. Развивать воображение, творчество. | Рисование ладошками и пальчиками |
| Ноябрь  (2 неделя) | «Дождливый день» | Знакомить детей с техникой рисования «по-сырому». Учить использовать в работе разные материалы и приспособления: восковые карандаши, гуашевые краски, кисти, губка хозяйственная. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. | Рисование «по-сырому» кистью с использованием восковых карандашей |
| Ноябрь  (3 неделя) | «Осенний смайлик» | Совершенствование техники - «оттиск листьями». Закреплять умение пользоваться природными материалами для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции. | Рисование листьями деревьев на цветном фоне |
| Декабрь  (1 неделя) | «Снежинка» | Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих, в смачивании бумаги водоц и нанесении фонас жидко разведённой гуашевой краской. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. | Рисование свечой или белым восковым карандашом, нанеся фон в технике «по -сырому» |
| Декабрь  (2 неделя) | «Мишка на севере» | Продолжать знакомить детей с техникой «пальчикового рисования». Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания, точности передачи формы. | Пальчиковое рисование на цветном картоне |
| Декабрь  (3 неделя) | «Рождественский ангел» | Учить рисовать фон, соединять его с заготовкой фигуры ангела, нарисованного в технике «пуантилизм».Учить создавать целостность композиции. | Составление коллажа из нарисованных заготовок в технике «пуантилизм» |
| Декабрь  (4 неделя) | «Зимняя дорожка» | Учить детей создавать фон используя хозяйственную губку. Закреплять умение рисовать пейзаж кистью. Развивать воображение и творчество. | Рисование хозяйственной губкой и мягкой кистью. |
| Декабрь  (5 неделя) | «Волшебный шар» | Знакомить с приёмом рисования «набрызг», учить набирать краску на кисть и ударять кистью о карандаш или палец, работать, используя трафарет и губку, дорисовывать мелкие детали кистью. Развивать чувство прекрасного. | Рисование кистью и восковыми карандашами с использованием техники «набрызг» |
| Январь  (1 неделя) | «Зимний пейзаж» | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. | Рисование с использованием соли. |
| Январь  (2 неделя) | «Пряничный домик» | Закрепить умения в составлении «коллажа». Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Рисование ватными палочками и составление коллажа на цветном картоне |
| Январь  (3 неделя) | «Белая лошадка» | Продолжать учить рисовать гуашью по тонированной бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Точечное декоративное рисование ватными палочками. |
| Февраль  (1 неделя) | «Северное сияние» | Учить изображать северное сияние при помощи губки, используя трафарет. Развивать чувство композиции. | Рисование хозяйственной губкой с использование трафарета на цветном картоне |
| Февраль  (2 неделя) | «Волшебные валентинки» | Учить создавать композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество. | Рисование «по-сырому» с использование кисти и восковых карандашей |
| Февраль  (3 неделя) | «Городской пейзаж» | Совершенствовать технику «оттиск губкой», нанесению двухцветного изображения и составлении композиции. | Рисование хозяйственной губкой по цветному картону, используя трафарет. |
| Февраль  (4 неделя) | «Зимний кот» | Продолжать знакомить детей с техникой «по- сухому». Учить рисовать зубной щёткой, создавать задуманный образ. Развивать внимание, мышление. | Рисование зубными щётками на цветном картоне. |
| Март  (1 неделя) | «Букет» | Совершенствование техники «оттиск», используя выпуклую часть ложки для рисования бутонов, дорисовывая детали мягкой кистью. Развивать внимание и чувство композиции. | Рисование ложками по цветному картону |
| Март  (2 неделя) | «Бабочки» | Знакомить детей с техникой «монотипия», создавать изображение при помощи отпечатка его половинки, путем складывания бумаги с последующей дорисовкой. Показать процесс смешивания красок. | Рисование в технике «монотипия» |
| Март  (3 неделя) | «Нежные цветы» | Знакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. | Рисование в технике «одного мазка». |
| Март  (4 неделя) | «Вербочки» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на тонированной губкой бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Рисование хозяйственной губкой, кистью и ватными палочками |
| Апрель  (1 неделя) | «Животные из моего сна» | Учить наносить контур животного при помощи трафарета и губки. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задумкой. | Рисование по трафарету |
| Апрель  (2 неделя) | «Наша Вселенная» | Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать воображение и мышление. | Рисование по трафарету губкой с дорисовкой мелких деталей кистью |
| Апрель  (3 неделя) | «Пришельцы из космоса» | Продолжать знакомит детей с техникой «коллаж». Учить составлять композицию. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, пятно. | Создание коллажа на цветном картоне. Рисование по поверхности целлюлозной салфетки чёрным маркером и бумажными салфетками |
| Апрель  (4 неделя) | «Весенний пейзаж» | Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (клаксография и пуантилизм).Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Рисование через трубочку и ватными палочками |
| Апрель  (5 неделя) | «Красавица Весна» | Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Рисование по трафарету с использованием штампиков и ватных палочек |
| Май  (1 неделя) | «Солнышко вставай!» | Учить детей вилками с дорисовкой изображения восковыми карандашами. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Рисование вилками и восковыми карандашами |
| Май  (2 неделя) | «Праздничный салют» | Закреплять умение работать по трафарету и наносить изображение при помощи кисточек из бумажного тубуса. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Рисование кисточками из бумажного тубуса, используя трафарет. |
| Май  (3 неделя) | «Золотая рыбка» | Учить составлять круговую композицию, используя шаблоны с дорисовкой деталей восковыми карандашами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Составление коллажа на цветном картоне. Декоративное рисование восковыми карандашами с использованием трафарета. |

**Методическое обеспечение**

1. *Учебно- методические пособия. Интернет- ресурсы*

1.Примерная  общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

2.Казакова Р.Г. « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

3.Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

4.Лыкова И. А. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»,

 « Цветные ладошки» средняя группа.

5.Лыкова И.А., Шипунова В. А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития.

6.Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

7.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

8.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

1. *Материалы из опыта работы педагога*

1.Инструкционные карты и схемы последовательности выполнения самостоятельной работы.

2.Образцы изделий, фотографии, репродукции.

3.Таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний.

4.Диагностическая карта «Уровень овладения навыками и умениями по программе художественно-эстетической направленности «Умелые ручки».

*3. Перечень используемого рабочего материала:*- цветной и белый картон;  
- бумажные и влажные салфетки;  
- восковые мелки 6 цветов, толстые;  
- гуашевые краски 12 цветов;

- кисти колонок или белка №2, №8; кисть щетина плоская №5;  
- бумага для акварели;  
- чёрный толстый маркер;  
- губки хозяйственные упаковка;  
- трубочки для коктейлей;   
- ватные палочки, баночка под воду;

- папка на молнии для хранения работ в группах;

-клеёнка на столы;

-ножницы, клеящий каранда

**Заключение**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

-расширение и обогащение художественного опыта;

-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

-сформируются навыки трудовой деятельности;

-активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.